

Energa CAMERIMAGE 2018

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH, BYDGOSZCZ, 10 – 17 LISTOPADA

ostatnia aktualizacja 15.11.2018

OPERA NOVA

Centrum Festiwalowe - Sala Główna

Godzina:	SOBOTA, 10.11	NIEDZIELA, 11.11	PONIEDZIAŁEK, 12.11	WTOREK, 13.11	ŚRODA, 14.11	CZWARTEK, 15.11	PIĄTEK, 16.11	SOBOTA, 17.11
9.00								
9.30				9:30				
10.00		10:00	10:00	- THICKER THAN WATER - SIOSTRA - IKAR - LAST CALL - SIMON - SIRENE - RIEN NE VA PLUS	10:00	10:00	10:00	
10.30		ZAPOWIEDŹ OD JEAN-JACQUES ANNAUD & JEAN-MARIE DREUJOU pokaz odcinków 1 i 2	- CHUDY - SŁOWO - DEAD BIRDS - TOUCH ME - ALMOST EVERYTHING		- DARKNESS IS A COLOR - NA JEGO MIEJSCE - THEM - TECHNO - PETIT - A CAKE FOR LIZZIE	22 LIPCA Norwegia, Islandia, USA 143'	NIĆ WIDMO USA, UK 130'	
11.00		Q ★A S		SC			Q C	
11.30					SC			
12.00								
12.30		12:30	12:45	12:30			12:45	
13.00		NAJLEPSZY Polska 107'	FUGA Szwecja, Polska, Czechy 100'	JAK PIES Z KOTEM Polska 100'	13:00	13:00	13:00	
13.30		Q P	Q P	Q P	BALLADA O BUSTERZE SCRUGGSIE USA 132'	ETER Polska, Ukraina, Węgry, Litwa, Włochy 117'	POWRÓT Polska 106'	
14.00					Q C	Q P	Q P	
14.30								
15.00		15:00	15:15	15:00			15:15	
15.30		PIERWSZY CZŁOWIEK USA 141'	PHOTOGRAPHED BY VILMOS ZSIGMOND Węgry, 54' D	ROMA Meksyk, USA 135'	16:00	15:45	A ROSE IN WINTER UK 135'	
16.00					UŁASKAWIENIE Polska 95'	THE FORTRESS Korea Południowa 139'		
16.30					Q P	Q C	Q C	
17.00	17:00	Q C	17:00	Q C			17:00	
17.30	CEREMONIA OTWARCIA		NINA Polska 130'					
18.00		18:00		18:15	18:15		18:15	
18.30		53 WOJNY Polska 82' P		SONY PRESENTATION THE LATEST VENICE UPDATES	ARRI NA WIELKIM EKRANIE		KAMERDYNER Polska 120' P	CEREMONIA ZAMKNIĘCIA
19.00		Q P	Q P			18:45		
19.30	19:30			19:30	19:30	KONKURS WIDEOKLIPÓW		
20.00	AT ETERNITY'S GATE UK, France, USA 111' C	20:00	20:00	A PRAYER BEFORE DAWN Francja, UK, Kambodża, USA, Chiny 116' C	PETERLOO UK 154' C			
20.30		NARODZINY GWIAZDY USA 136' C	FAWORYTA Irlandia, UK, USA 120' C			Q P		20:30
21.00							21:00	IF BEALE STREET COULD TALK USA 117' S
21.30		Q C	Q C				ZIMNA WOJNA Polska 84' C	
22.00	22:00					21:45		
22.30	GENTLEMAN Z REWOLWEREM USA 93' S			22:15		ALFA USA 95' S		
23.00				COLETTE UK, USA 111' W		Q S		
23.30		23:00	22:45		22:45		23:15	
0.00		SANATORIUM POD KLEPSYDRĄ Polska 124' W	LIZZIE USA 105' W		THE CHILDREN ACT UK 105' A		I THINK WE'RE ALONE NOW USA 93' S	23:15
0.30		Retrospektywa Witolda Sobocińskiego				23:50		DESTROYER USA 123' S
1.00						PALI SIĘ, MOJA PANNÓ Czechosłowacja, Włochy 71' CZ		

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

★A THE TRUTH ABOUT THE HARRY QUEBERT AFFAIR – ODCINKI 1 & 2, USA S

(A) – Na Straży Naszych Praw

(C) – Konkurs Główny

(CZ) – Przegląd Kina Czeskiego

(D) – Pokazy Specjalne Filmów Dokumentalnych

(DF) – Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych

(DS) – Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych

(P) – Konkurs Filmów Polskich

(Q) – Q&A z filmowcami w Sali Konferencyjnej na 3. piętrze w Operze Nova

(S) – Pokazy Specjalne

(SC) – Konkurs Etiud Studenckich

(W) – Współczesne Kino Światowe

Energa CAMERIMAGE 2018

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH, BYDGOSZCZ, 10 – 17 LISTOPADA

OPERA NOVA

Centrum Festiwalowe - Sala Dokumentalna

Godzina:	SOBOTA, 10.11	NIEDZIELA, 11.11	PONIEDZIAŁEK, 12.11	WTOREK, 13.11	ŚRODA, 14.11	CZWARTEK, 15.11	PIĄTEK, 16.11	SOBOTA, 17.11
9.00								
9.30								
10.00		10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	
10.30		THE NEXT GUARDIAN Węgry, Holandia 74' (D)	CERES Belgia, Holandia 73' (D)	NIEBIESKIE CHACHARY Polska 94' (D)	WIEŚ PŁYWAJĄCYCH KRÓW Polska, UK 78' (D)	★G (D)	KONCERT NA DWOJE Polska 75' (D)	
11.00								
11.30						11:30		
12.00		12:00	12:00	12:15	12:00	THE GREENAWAY ALPHABET Holandia 70' (DF)	12:00	
12.30		THIRTY SOULS Hiszpania 83' (DF)	WELCOME TO SODOM Austria 90' (DF)	WHEN THE BULL CRIED Belgia, 66' (DF)	OVER THE LIMIT Polska, Niemcy, Finlandia, Brazylia 74' (DF)	Q&A	BERGMAN – ROK Z ŻYCIA Szwecja, Norwegia 117' (D)	
13.00								
13.30		Q&A	Q&A	Q&A	Q&A			
14.00						14:00		
14.30				14:30	14:30	★H (DS)		
15.00		14:45	14:45				14:45	
15.30		★B (DS)	★C (DS)	★D (DS)	★F (DS)	Q&A	KTO NAPISZE NASZĄ HISTORIĘ USA, Polska 95' (D)	
16.00		Q&A	Q&A	Q&A	Q&A			
16.30						16:15		
17.00		17:00	17:00	16:45	16:45	WHEN LAMBS BECOME LIONS Kenia, USA 76' (DF)	17:00	
17.30		I, DOLOURS Irlandia 83' (DF)	VICTORY DAY Niemcy 94' (DF)	KSIAŻĘ I DYBUK Polska, Niemcy 82' (DF)	KARENINA & I Norwegia 89' (DF)	Q&A	★I (D)	
18.00								
18.30					Q&A			
19.00				19:00		18:45		
19.30		19:15	19:15			EKS-SZAMAN Brazylia 82' (D)	Q&A	
20.00		LIVING THE LIGHT – ROBBY MÜLLER Holandia, Niemcy, 86' Mistrzowie, którzy odeszli: Robby Müller	THE BATTLE OF HASTINGS UK 80' (D)	★E (D)	19:30			
20.30		Q&A	Q&A		MOVING PICTURES: FILMMAKERS AND THE ART OF CINEMATOGRAPHY Niemcy 103' (D)		20:00	
21.00		Q&A		21:00		20:45	PLUTON USA 120' (S)	
21.30			21:30	ZABAWY MĘŻCZYŃ Słowenia, Chorwacja 60' (D)	Q&A	THE DEMINER Szwecja 83' (D)		
22.00								
22.30								
23.00								
23.30								

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

(DF) – Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych

(DS) – Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych

(D) – Pokazy Specjalne Filmów Dokumentalnych

- ★ B NIEOCZEKIWANE, Polska, 9'; TAMA, Polska, 22'; NORTHERNERS, Rosja, 29' (DS)
- ★ C RADWAN, Polska, 15'; AZADI, Belgia, 40' (DS)
- ★ D TAILWHIP, USA, 13'; PAIN IS MINE, Australia, 13'; SARABANDE, Kosovo, 36' (DS)
- ★ E LOVE EXPRESS. PRZYPADK WALERIANA BOROWCZYKA, Polska, Estonia, 72' (D)
- ★ F CIRCLE, India, UK, Kanada, 13'; KRZYŻOKI, Polska, 20'; OH BROTHER OCTOPUS, Niemcy, 27' (DS)
- ★ G THANKS JIMI, Polska, 27'; BORN IN GAMBIA, Hiszpania, 27' (D)
- ★ H JAK ZOSTAĆ PAPIEŻEM?, Polska, 16'; SIOSTRY, Polska, 18'; GOD'S ACRE, Hiszpania, 24' (DS)
- ★ I THE WOUNDED HEALER, Izrael, 54'; UROŚLAM KIEDY SPAŁAŚ, Polska, 49' (D)

Energa CAMERIMAGE 2018

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI AUTORÓW ZDJEŃ FILMOWYCH, BYDGOSZCZ, 10 – 17 LISTOPADA

MULTIKINO

Sala Projekcyjna Nr 6

Godzina:	SOBOTA, 10.11	NIEDZIELA, 11.11	PONIEDZIAŁEK, 12.11	WTOREK, 13.11	ŚRODA, 14.11	CZWARTEK, 15.11	PIĄTEK, 16.11	SOBOTA, 17.11
10.30								
11.00								
11.30								
12.00		12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	
12.30		VULTURES Islandia 95' (B)	PRZEŁAMUJĄC FALE Dania 158'	MŁODOŚĆ ASTRID Szwecja, Dania 123' (B)	WHEN HEROES FLY ★1 (TV)	DARK ★4 IL CACCIATORE ★5 (TV)	TERROR ★7 PATRICK MELROSE ★8 (TV)	
13.00					Q&A			
13.30								
14.00			Mistrzowie, którzy odeszli: Robby Müller					
14.30		14:15		14:45	14:30	14:30	14:30	
15.00		BREATHING INTO MARBLE Litwa, Łotwa, Chorwacja 97' (B)	SPOTKANIE Z: ED LACHMAN I CLAIRE PIJMAN PO PROJEKCJI	THE BEST OF AGRFT - TRIESTE IS OURS - BENJAMIN - THE SPRINGTIME SLEEP - LITTLE FISH - BORDERED	WROTA EUROPY Polska, 74' Retrospektywa Witolda Sobocińskiego	POCZTÓWKI ZNAK KRAWĘDZI USA, 101' Mistrzowie, którzy odeszli: Michael Ballhaus	SNY WĘDROWNYCH PTAKÓW Kolumbia, Dania, Meksyk 125' (W)	
15.30					SPOTKANIE Z: JERZY WÓJCIK, PSC i WITOLD SOBOCIŃSKI, PSC PO PROJEKCJI			
16.00		SPOTKANIE Z: GEDRE BEINORIUTE PO PROJEKCJI						
16.30			16:45			16:45		
17.00		17:15	INIEMAMOCNI 2 USA 118' (S)	AGRFT SEMINARIUM SZTUKA KADROWANIA prof. Igor Koršič		YELLOWSTONE ★6 (TV)	17:15	
17.30							MINIATURYZYSTKA ★9	
18.00		PIRACI Francja, Tunezja 124' Retrospektywa Witolda Sobocińskiego	SPOTKANIE Z: MAHYAR ABOUSAEDI & ERIK SMITT PO PROJEKCJI	18:45	MYSTERY ROAD ★2 (TV)		ZARAZA ★10 (TV)	
18.30					ROJST ★3 (TV)		Q&A	
19.00				THE ETERNAL ROAD Finlandia 103' (B)	Q&A	19:00	ETERNAL WINTER Węgry 110' (W)	
19.30								
20.00		20:00	19:45					
20.30		KOBIETA IDZIE NA WOJNĘ Islandia, Francja, Ukraina 101' (W)	THE BEST OF AGRFT - DUCK HUNTING - C.H.A.O.S. - LJUBLJANA - MÜNCHEN 15:27 - BACK TO THE MEMORIES - ANJA GANJA	SPOTKANIE Z: RAUNO RONKAINEN PO PROJEKCJI	20:45		20:30	
21.00								MARY QUEEN OF SCOTS UK 123' (S)
21.30		SPOTKANIE Z: BERGSTEINN BJÖRGÚLFSSON PO PROJEKCJI		21:45	JĘZYKIEM KINA SĄ OBRAZY prowadzący Chris Doyle i Ed Lachman z udziałem młodych filmowców - CZĘŚĆ PIERWSZA	21:30		Q&A
22.00				OSTATECZNA OPERACJA USA 122' (W)		55 STEPS Niemcy, Belgia 115' (W)		
22.30								
23.00								
23.30								
0.00								

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

- ★1 **WHEN HEROES FLY**, Izrael, 80' (TV)
- ★2 **MYSTERY ROAD: GONE**, Australia, 52' (TV)
- ★3 **ROJST**, Polska, 51' (TV)
- ★4 **DARK: TAJEMNICE**, Niemcy, 51' (TV)
- ★5 **IL CACCIATORE - POLOWANIE NA MAFIĘ**, Włochy, 55' (TV)
- ★6 **YELLOWSTONE: DAYBREAK**, USA, 93' (TV)
- ★7 **TERROR**, USA, 46' (TV)
- ★8 **PATRICK MELROSE: ZŁE WIEŚCI**, UK, 60' (TV)
- ★9 **MINIATURYZYSTKA**, USA, 52' (TV)
- ★10 **ZARAZA: SŁOWO**, Hiszpania, 50' (TV)

- (A) – Na Straży Naszych Praw
- (AD) – Audiodeskrypcja
- (B) – Przegląd Kina Państw Nadbałtyckich
- (CD) – Konkurs Debiutów Operatorskich
- (D) – Pokazy Specjalne Filmów Dokumentalnych
- (DD) – Konkurs Debiutów Reżyserskich
- (F) – Wolność Bez Granic
- (S) – Pokaz Specjalny
- (TV) – First Look – Konkurs Pilotów Seriali
- (W) – Współczesne Kino Światowe

Energa CAMERIMAGE 2018

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH, BYDGOSZCZ, 10 – 17 LISTOPADA

MULTIKINO

Sala Projekcyjna Nr 7

Godzina:	SOBOTA, 10.11	NIEDZIELA, 11.11	PONIEDZIAŁEK, 12.11	WTOREK, 13.11	ŚRODA, 14.11	CZWARTEK, 15.11	PIĄTEK, 16.11	SOBOTA, 17.11	
10.00						10:00 9. KONKURS SPOTÓW REKLAMOWYCH „FUNDUSZE EUROPEJSKIE W KADRZE” TYLKO W JĘZYKU POLSKIM			
10.30									
11.00									
11.30									
12.00									
12.30		12:45	12:45 PANORAMA ETIUD STUDENCKICH	12:45 PANORAMA ETIUD STUDENCKICH	12:45			12:45	
13.00		AN ELEPHANT SITTING STILL Chiny 234'	- 628 - MANTYKORA - FEAR - ON THE EIGHTH DAY... - GOLDEN BOMB	- THE CULTURE - BACKWATER - PROXIMA-B - WE WSI GADAJĄ - THE LOONY BOXER	JULIA USA 117'			CZARNY PIOTRUŚ Czechosłowacja 85'	
13.30									
14.00									
14.30									
15.00			OKRĄGŁY STÓŁ Z: OLIVER STAPLETON I STEPHEN LIGHTHILL PO PROJEKCJI	OKRĄGŁY STÓŁ Z: OLIVER STAPLETON I STEPHEN LIGHTHILL PO PROJEKCJI			14:45		
15.30					15:15 ICG ECA WINNERS				
16.00					- PEACOCK KILLER - DETROIT DIAMOND - DEMON - INTRUSIONS - BABY STEPS - GOLDBLOODED - INTERNET GANGSTERS - EMBALMER - INTERGALACTIC SAMURAI		ŚMIERĆ PREZYDENTA Polska 144'		
16.30									
17.00		SPOTKANIE Z: ED LACHMAN PO PROJEKCJI	16:30	16:30				Retrospektywa Witolda Sobocińskiego	
17.30			UWODZICIEL Dania, Szwecja 100'	PRIVATE SPACE: DO NOT ENTER Białoruś 85'					
18.00									
18.30		18:15						18:00	
19.00		TWARZE, PLAŻE Francja 89'	18:45 PANORAMA ETIUD STUDENCKICH	18:45	18:15			WOLNOŚĆ BEZ GRANIC: HISTORIA W OŻYWIWIONYCH OBRAZACH CZĘŚĆ 2 ★12	
19.30			- CHASING PAPER - A SIEGE - TORCH - W ZAMKNIĘCIU - ELEPHANT IN THE ROOM		WOLNOŚĆ BEZ GRANIC: HISTORIA W OŻYWIWIONYCH OBRAZACH CZĘŚĆ 1 ★11				
20.00									
20.30							18:30		
21.00			OKRĄGŁY STÓŁ Z: OLIVER STAPLETON I STEPHEN LIGHTHILL PO PROJEKCJI				LEW W ZIMIE UK, USA 134'		
21.30									
22.00									
22.30								20:30	
								WESTERN Niemcy, Bułgaria, Austria 121'	

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

- ★11 JAN MATEJKO: REJTAN – UPADEK POLSKI, Polska, 19'; MAKING OF: JAN MATEJKO: REJTAN – UPADEK POLSKI, Polska, 6'; WOJCIECH KOSSAK: PRZYSIĘGA KOŚCIUSZKI NA RYNKU W KRAKOWIE W DNIU 24 MARCA 1794, Polska, 15'; MAKING OF: WOJCIECH KOSSAK: PRZYSIĘGA KOŚCIUSZKI NA RYNKU W KRAKOWIE W DNIU 24 MARCA 1794, Polska, 6'; HORACE VERNET: BITWA POD SAMOSIERRA, Polska, 16'; MAKING OF: HORACE VERNET: BITWA POD SAMOSIERRA, Polska, 9'; WOJCIECH KOSSAK: OLSZYŃKA GROCHOWSKA, Polska, 14'; MAKING OF: WOJCIECH KOSSAK: OLSZYŃKA GROCHOWSKA, Polska, 7'; WOJCIECH KOSSAK: EMILIA PLATER W POTYCZCE POD SZAWLAMI, Polska, 16'; MAKING OF: WOJCIECH KOSSAK: EMILIA PLATER W POTYCZCE POD SZAWLAMI, Polska, 7' (F)
- ★12 MAKSYMILIAN GIERYMSKI: PATROL POWSTAŃCZY, Polska, 16'; MAKING OF: MAKSYMILIAN GIERYMSKI: PATROL POWSTAŃCZY, Polska, 11'; ARTUR GROTTER: KUCIE KOS, Polska, 16'; MAKING OF: ARTUR GROTTER: KUCIE KOS, Polska, 12'; JACEK MALCZEWSKI: WIGILIA NA SYBERII, Polska, 18'; MAKING OF: JACEK MALCZEWSKI: WIGILIA NA SYBERII, Polska, 8'; STANISŁAW MASŁOWSKI: WIOSNA ROKU 1905, Polska, 15'; MAKING OF: STANISŁAW MASŁOWSKI: WIOSNA ROKU 1905, Polska, 9'; STANISŁAW KACZOR-BATOWSKI: WEJŚCIE STRZELCÓW JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO DO KIELC, Polska, 15'; MAKING OF: STANISŁAW KACZOR-BATOWSKI: WEJŚCIE STRZELCÓW JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO DO KIELC, Polska, 9' (F)

Energa CAMERIMAGE 2018

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH, BYDGOSZCZ, 10 – 17 LISTOPADA

MULTIKINO

Sala Projekcyjna Nr 10

Godzina:	SOBOTA, 10.11	NIEDZIELA, 11.11	PONIEDZIAŁEK, 12.11	WTOREK, 13.11	ŚRODA, 14.11	CZWARTEK, 15.11	PIĄTEK, 16.11	SOBOTA, 17.11
11.00								
11.30		11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	
12.00		KAFARNAUM Liban 120'	ANGEL FACE Francja 108'	THE HAPPY PRINCE Niemcy, Belgia, Włochy 105'	THE IRON ORCHARD USA 118'	PEWNEGO DNIA Węgry 99'	ASH Chiny 114'	
12.30								
13.00								
13.30								
14.00								
14.30								
15.00								
15.30								
16.00								
16.30								
17.00								
17.30								
18.00								
18.30								
19.00								
19.30								
20.00								
20.30								
21.00								
21.30								
22.00								
22.30								
23.00								
23.30								
0.00								

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

- (A) – Na Straży Naszych Praw
- (AD) – Audiodeskrypcja
- (B) – Przegląd Kina Państw Nadbałtyckich
- (CD) – Konkurs Debiutów Operatorskich
- (D) – Pokazy Specjalne Filmów Dokumentalnych
- (DD) – Konkurs Debiutów Reżyserskich
- (F) – Wolność Bez Granic
- (N) – Napisy dla niesłyszących i niedosłyszących
- (S) – Pokaz Specjalny
- (TV) – First Look – Konkurs Pilotów Seriali
- (W) – Współczesne Kino Światowe

Energa CAMERIMAGE 2018

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH, BYDGOSZCZ, 10 – 17 LISTOPADA

MCK KINO ORZEŁ

Sala Projekcyjna

Godzina:	SOBOTA, 10.11	NIEDZIELA, 11.11	PONIEDZIAŁEK, 12.11	WTOREK, 13.11	ŚRODA, 14.11	CZWARTEK, 15.11	PIĄTEK, 16.11	SOBOTA, 17.11			
10.00											
10.30			10:30								
11.00			AMATOR Polska 117' (N) (AD) (F) POLISH LANGUAGE ONLY	WARSZTATY PANAVISION Rodzina Sobocińskich: Filmowa Legenda i ich operatorski dorobek	AFC MASTER CLASS moderuje Benjamin B	SPOTKANIE Z: MIKE LEIGH & DICK POPE	SEMINARIUM CANON Seminarium firmy CANON Studenci dla Studentów Etidy Warszawskiej Szkoły Filmowej				
11.30	11:30										
12.00	TWÓJ VINCENT UK, Polska 89' (N) (AD) (F) POLISH LANGUAGE ONLY										
12.30											
13.00											
13.30			SILVERADO USA 133' (S)	WARSZTATY PANAVISION Co dla Filmowców oznacza termin HDR?	SEMINARIUM RED Podbijanie Koloru w NOW APOCALYPSE z udziałem Sandry Valde-Hansen	SEMINARIUM UP.GRADE Tworzenie wrażenia wizualnego i wygląd barw. Prowadzi Charles Poynton	OBRAZ JEST JĘZYKIEM KINA Zapraszają Chris Doyle i Ed Lachman z udziałem młodych filmowców - CZĘŚĆ DRUGA				
14.00	14:00										
14.30	★13 PRZYPADEK Polska 112' (N) (AD) (F) POLISH LANGUAGE ONLY										
15.00			SILVERADO: KLASYCZNY ANALOGOWY WESTERN - seminarium Carol Littleton i Johna Baileya PO PROJEKCJI		15:30	SEMINARIUM LEITZ Sztuka i magia obiektywów Cine Lens	SEMINARIUM CANON Nancy Schreiber, ASC, o swoim doświadczeniu z C700FF i A DISHFUL OF DOLLARS oraz Tim Smith - Starszy Doradca, produkcje filmowe i telewizyjne Canon USA				
15.30					16:00	SEMINARIUM LEITZ Dyskusja filmowców ★14					
16.00											
16.30											
17.00											
17.30	17:30	CZARNA PANTERA USA, Republika Południowej Afryki, Korea Południowa, Australia 134' (S)	FRANTIC USA, Francja 115' Retrospektywa Witolda Sobocińskiego	BAJECZNIE BOGACI AZJACI USA 120' (S)	HEREDITARY. DZIEDZICTWO USA 127' (W)	DMG LUMIÈRE SEMINARIUM ROSCO Dreszcze i gorączka. Jaka jest temperatura barw prześwietlenia? Prowadzi Paweł Pogorzelski PO PROJEKCJI	ROMAN J. Izrael, ESQ Kanada, UAE, USA 122' (A)				
18.00											
18.30											
19.00											
19.30											
20.00		20:00	PHOTOGRAPHED BY VILMOS ZSIGMOND Wernisaż wystawy	SEMINARIUM PANASONIC BAJECZNIE BOGACI AZJACI z udziałem Vanji Cernjula ASC, HFC PO PROJEKCJI			NA STRAŻY NASZYCH PRAW PANEL DYSKUSYJNY PO PROJEKCJI				
20.30											
21.00											
21.30	21:30	300 MIL DO NIEBA Polska 93' (N) (AD) (F) POLISH LANGUAGE ONLY					I AM NOT YOUR NEGRO USA, Francja, Belgia, Szwajcaria 93' (A)				
22.00											
22.30											
23.00											
23.30											

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

★13 Z PUNKTU WIDZENIA NOCNEGO PORTIERA, Polska, 16' (F) (AD) (N) TYLKO W JĘZYKU POLSKIM

★14 Autor zdjęć Philippe Rousselot AFC, ASC opowie o swojej pracy na planie filmu *Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindelwalda* nakręconego obiektywami wielkoformatowymi Leitz THALIA

(A) – Na Straży Naszych Praw

(AD) – Audiodeskrypcja

(B) – Przegląd Kina Państw Nadbałtyckich

(CD) – Konkurs Debiutów Operatorskich

(D) – Pokazy Specjalne Filmów Dokumentalnych

(DD) – Konkurs Debiutów Reżyserskich

(F) – Wolność Bez Granic

(N) – Napisy dla niesłyszących i niedosłyszących

(S) – Pokaz Specjalny

(TV) – First Look – Konkurs Pilotów Seriali

(W) – Współczesne Kino Światowe

Energa CAMERIMAGE 2018

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH, BYDGOSZCZ, 10 – 17 LISTOPADA

WARSZTATY, PREZENTACJE, SEMINARIA

Poza wydarzeniami odbywającymi się w salach projekcyjnych

Godzina:	NIEDZIELA, 11.11	NIEDZIELA, 11.11	PONIEDZIAŁEK, 12.11	WTOREK, 13.11	WTOREK, 13.11	ŚRODA, 14.11
9.30						
10.00						
10.30						
11.00						11:00 GLOBAL CINEMATOGRAPHY INSTITUTE SZTUKA NAPĘDZA TECHNOLOGIĘ, A TECHNOLOGIA INSPIRUJE SZTUKĘ
11.30				11:30 AKADEMIA ARRI Rozpoznaj teren Seminarium Akademii ARRI o obiektywach Cine, mocowaniach i filtrach		WIRTUALNA KINEMATOGRAFIA W PREWIZUALIZACJI GIER WIDEO
12.00		12:00 SPOTKANIE Z				
12.30		JEAN-JACQUES ANNAUD & JEAN-MARIE DREUJOU				
13.00	13:00	Opera Nova Centrum Kongresowe 3 piętro, Sala Konferencyjna		Opera Nova Congress Center 1st Floor, Seminar Room	13:00 MEETING WITH BENOIT DELHOMME on AT ETERNITY'S GATE	
13.30	Dyskusja o życiu autorów zdjęć filmowych Komitet Różnorodności i Równych Szans IMAGO	13:30 MEETING WITH BENOIT DELHOMME on AT ETERNITY'S GATE			Opera Nova Congress Center 3rd Floor, Conference Room	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna
14.00			14:00 FILMLIGHT POSTPRODUKCJA ZDJĘĆ FILMOWYCH OD KAMERY PO EKRAŃ	14:00 SEMINARIUM CANON Seminarium i pokaz kinowego zwiastuna filmu <i>REFUGIUM</i> firmy Ember Films		
14.30	moderuje Elen Lotman	Opera Nova Congress Center 3rd Floor, Conference Room				
15.00	po dyskusji koktail i drinki		Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna		15:00 JAKIEŚ PYTANIA? PANEL Z FILMOWCAMI sponsorowany przez ARRI moderowany przez Olivera Stapletona
15.30	sponsorowane przez Vantage		15:30 FILMLIGHT CZĘŚĆ 1: NATURALNE KOLORY I TEXTURE CZĘŚĆ 2: KOLOR I TEKSTURA W MALARSTWIE			
16.00					15:45 PREZENTACJA CARL ZEISS Poznaj obraz widziany przez obiektywy ZEISS Supreme Prime. Prowadzi Maher Maleh	
16.30	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna		Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna		Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna
17.00						
17.30				17:30		
18.00		18:00 OSCARY 364 DNI W ROKU	18:00 SPOTKANIE Z: PHILIPPE ROUSSELOT	ROLA I STYL ZDJĘĆ W INIEMAMOCNYCH 2 spotkanie z Mahyarem Abousaeedim i Erikiem Smittem		
18.30		We współpracy z Amerykańską Akademią Sztuki i Wiedzy Filmowej przedstawiają				
19.00		John Bailey and Carol Littleton Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna		
19.30						19:30 SEMINARIUM AFI Program Operatorski w Amerykańskim Instytucie Filmowym prowadzi Stephen Lighthill
20.00				20:00		Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna
20.30				SPOTKANIE Z: MIKE FIGGIS		
21.00				Opera Nova Congress Center 1st Floor, Seminar Room		
21.30						
22.00						
22.30						
23.00						
23.30						
0.00						
0.30						

Energa CAMERIMAGE 2018

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH, BYDGOSZCZ, 10 – 17 LISTOPADA

WARSZTATY, PREZENTACJE, SEMINARIA

Poza wydarzeniami odbywającymi się w salach projekcyjnych

Godzina:	ŚRODA, 14.11	CZWARTEK, 15.11	CZWARTEK, 15.11	PIĄTEK, 16.11	PIĄTEK, 16.11	PIĄTEK, 16.11	
9.30							
10.00			10:00 SPOTKANIE BROKERSKIE 2018 Zorganizowane przez Toruńską Agencję Rozwoju Regionalnego i Toruński Park Technologiczny	10:00 SPOTKANIE BROKERSKIE 2018 Zorganizowane przez Toruńską Agencję Rozwoju Regionalnego i Toruński Park Technologiczny	10:00 XIV FORUM PRAWNICZE X MUZA A TEMIDA		
10.30							
11.00					Plakat CAMERIMAGE 2014 – case study z zakresu prawa autorskiego. Adwokat Maciej Adamczyk – Adamczyk i Spółka. Kancelaria radców prawnych i adwokatów		
11.30		11:30	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, foyer przed Salą Seminaryjną	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, foyer przed Salą Seminaryjną			
12.00		WARSZTATY ARRI Poznaj arkana wielkoformatowej fotografii cyfrowej prowadzący James Laxton			Umowy z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych w produkcji filmowej – jak uniknąć błędów? Adwokat Łukasz Niedziela – Kancelaria Adwokacka United Professionals	12:00 SEMINARIUM CYFROWE VITTORIO STORARO AND ROB HUMMEL Cyfrowy system DOTS (Digital Optical Technology System) do filmowego utrwalania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	
12.30			12:15 SEMINARIUM ASC / IMAGO / NETFLIX Zmiany w światowym krajobrazie filmów i seriali. Po seminarium bufet i drinki. Sponsorowane przez NETFLIX				
13.00					13:00		
13.30				Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	WARSZTATY SONY	Film w cyfrowym świecie. Jego eksploatacja i udostępnianie. Radca prawny Michał Trowski – Kancelaria radców prawnych Trowski i Wspólnicy	
14.00						TYLKO PO POLSKU	
14.30					CineAlta: weź udział w warsztacie operatora Todda Bella, który opowie o swoich doświadczeniach z kamerą VENICE	Okręgowa Rada Adwokacka „Klub Adwokata” Nowy Rynek 5 85-131 Bydgoszcz	14:30 PSC AND BVK PREZENTUJĄ: NIE JESTEŚCIE SAMI Narzędzia wsparcia zawodowego i prawnego dla autorów zdjęć filmowych Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna
15.00		Workshop Center University of Economy (WSG) Building M	15:00 PREZENTACJA CARL ZEISS Kiedy sztuka spotyka się z nauką Realizacja wizji autorów zdjęć filmowych dzięki optyce Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna				
15.30							
16.00							
16.30			16:30 ★ J SEMINARIUM SONY Nowe narzędzia kreacji: Zdjęcia w trybie pełnoklatkowym z Sony CineAlta VENICE Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	Workshop Center University of Economy (WSG) Building M			
17.00	17:00 OKRĄGŁY STÓŁ CAMERIMAGE 2018: KOLOR BEZ TECHNOLOGII Zapraszają: CREATIVE LIGHT EXPERTS						
17.30						17:30 SEMINARIUM ANDRZEJA KRAKOWSKIEGO EMIGRANCI FILMOWI '68 Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	
18.00							
18.30	Hotel Holiday Inn						
19.00							
19.30						19:30 JULIEN TEMPLE Master Class Wideoklipów Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	
20.00							
20.30							
21.00		21:15					
21.30	21:30 DAJ SIĘ ZAUWAŻYĆ JAKO PROFESJONALNY FILMOWIEC DYSKUSJA PANELOWA Z DOŚWIADCZONYMI AGENTAMI MŁODYCH TALENTÓW Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	SPOTKANIE Z NOMINOWANYMI W KONKURSIE WIDEOKLIPÓW Opera Nova Centrum Kongresowe 3 piętro, Sala Konferencyjna				21:30 DLACZEGO NIE JESTEM MALARZEM SPOTKANIE Z: CHRIS DOYLE Opera Nova Congress Center 1st Floor, Seminar Room	
22.00							
22.30							
23.00							
23.30							
0.00							
0.30							

★ J Nowe narzędzia kreacji: zdjęcia w trybie pełnoklatkowym z Sony CineAlta VENICE. Zapoznaj się z twórczymi możliwościami jakie oferuje kamera VENICE Full Frame podczas seminarium z udziałem filmowców, którzy korzystali z niej przy swoich najnowszych produkcjach. W dyskusji panelowej udział wezmą: Sven-Erling Brusletto (operator), Ewa Turczyńska (Kosmos production), Marcin Mikołajczyk (ATM System) oraz Wolfgang Bäumlner (Vantage).