

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

OPERA NOVA

Centrum Festiwalowe - Sala Główna

Godzina:	SOBOTA, 12.11	NIEDZIELA, 13.11	PONIEDZIAŁEK, 14.11	WTOREK, 15.11	ŚRODA, 16.11	CZWARTEK, 17.11	PIĄTEK, 18.11	SOBOTA, 19.11							
9.00															
9.30															
10.00		10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00								
10.30		LION. DROGA DO DOMU Australia, UK, USA 129' C	TANNA Australia, Vanuatu 104' C	- POWRÓT - FILLING THE SHOES - THE SLEEPING SAINT - ECHOES OF A NOTE - LOKATORKI - BUTTER BRIOCHE - THE WHITE ORCHID HOTEL - THE FARE - YAHRZEIT SC	- HAN - LATO - THOSE WHO ARE LOST - THETA - WHEN GREY IS A COLOUR SC	- HARVEST - ZEPPELIN - RUBRUM - ALDA - THE RAMBLER - THE WASTE LAND - IT WASN'T ME SC	NOWY POCZĄTEK USA 116' C								
11.00															
11.30															
12.00															
12.30		12:45	12:30	13:00	12:15	12:30	12:45								
13.00		DEKALOG I Polska, 54' Zauroczeni Kieślowskim	CEZANNE AND I Francja 114' E	PLAC ZABAW Polska 85' P	EDERLY Polska 97' P	ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI Polska, Szwecja 104' P	LAS, 4 RANO Polska 94' P								
13.30															
14.00		14:15													
14.30		ŚWIAT WEDŁUG BARNEYA Kanada, Włochy 132' S	MROCZNE BESTIE Kolumbia, Argentyna, Grecja, Niemcy, Holandia 107' C	15:15 - STILL - DENNIS DOYLE - TEN THOUSAND MILES - NIERZADNICA - I SEE A DARKNESS - THE DARK BOX - SPOWIEDZ SC	14:45 PRZEŁĘCZ OCALONYCH USA, Australia 131' C	BLOOD AND GLORY Republika Południowej Afryki 132' C	MARIA SKŁODOWSKA-CURIE Polska, Niemcy, Francja 100' C								
15.00															
15.30															
16.00															
16.30															
17.00	17:00	17:15	17:30	17:45	17:45	18:00	17:45	17:00							
17.30	GALA OTWARCIA	OSTATNIA RODZINA Polska 119' P	NA GRANICY Polska 92' P	ZĄCMA Polska 110' P	ARRI BIG SCREEN EXPERIENCE Special Documentary Screening and Discussion with Richard Ladkani	KONKURS WIDEOKLIPÓW	TAKSÓWKARZ USA 113' Retrospektywa Michaela Chapmana	GALA ZAMKNIĘCIA							
18.00															
18.30															
19.00															
19.30															
20.00	20:15	20:00	19:45	20:15	19:45	20:30	20:15								
20.30	POWIDOKI Polska 100' C	SIEDEM MINUT PO PÓŁNOCY Hiszpania, USA 108' C	MOONLIGHT USA 110' C	PAST LIFE Izrael 104' C	SNOWDEN Francja, Niemcy, USA 134' C	SZCZĘŚCIE ŚWIATA Polska 98' P	REMEMBER Kanada, Niemcy 95' C								
21.00															
21.30															
22.00															
22.30	22:45	22:30	22:30	22:45	22:45	23:00	22:45								
23.00	LA LA LAND USA 126' S	ŚMIETANKA TOWARZYSKA USA 96' S	KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF? USA 125' Mistrzowie, którzy odeszli: Haskell Wexler	ŚWIATŁO MIĘDZY OCEANAMI USA 133' S	MCCABE I PANI MILLER USA 120' Mistrzowie, którzy odeszli: Vilmos Zsigmond	NARODZINY NARODU USA 110' S	PATERSON Francja, Niemcy, USA 113' S								
23.30															
0.00															
0.30															
1.00															
1.30															

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

Ⓒ – Konkurs Główny

Ⓓ – Dokumentalny Pokaz Specjalny

ⒹF – Konkurs Pełnometrażowych Filmów Dokumentalnych

ⒹS – Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych

Ⓔ – Panorama Europejska

ⒺP – Konkurs Filmów Polskich

ⒺS – Pokaz Specjalny

ⒺSC – Konkurs Etiud Studenckich

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

OPERA NOVA

Centrum Festiwalowe - Sala Dokumentalna

Godzina:	SOBOTA, 12.11	NIEDZIELA, 13.11	PONIEDZIAŁEK, 14.11	WTOREK, 15.11	ŚRODA, 16.11	CZWARTEK, 17.11	PIĄTEK, 18.11	SOBOTA, 19.11
9.00								
9.30								
10.00								
10.30		10:15 WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT Gruzja, Niemcy 75' (D)	10:15 21 x NOWY JORK Polska 70' (D)	10:15 INTENSYWNOŚĆ PATRZENIA Polska 72' (D)	10:15 JAROCIN, PO CO WOLNOŚĆ Polska 108' (D)	10:15 FAMOURAS Francja 51' (D)	10:15 THE EAGLE HUNTRESS USA 87' (D)	
11.00								
11.30								
12.00								
12.30		12:15 KOMUNIA Polska 73' (DF)	12:15 NIEWIDZIALNE. ISTOTA PATRZENIA UK 90' (DF)	12:15 ZUD Polska, Niemcy 85' (DF)	12:45 DON JUAN Szwecja, Finlandia 92' (DF)	11:45 TEMPESTAD Meksyk 105' (DF)	12:15 ŚCIEŻKI DUSZY Chiny 117' (DF)	
13.00								
13.30								
14.00		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
14.30								
15.00		14:45 ★1 (DS)	15:00 ★2 (DS)	15:00 ★4 (DS)	15:00 ★6 (DS)	14:45 ★8 (DS)	15:30 ★9 (DS)	
15.30								
16.00		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
16.30								
17.00								
17.30		17:00 IKONA Polska 52' (DF)	17:15 THE IVORY GAME Austria 112' (DF)	17:15 FIGHT HATE WITH LOVE USA 83' (DF)	17:15 NOTES ON BLINDNESS UK 90' (DF)	17:00 CAMERAPERSON USA 102' (DF)	17:45 BEHEMOTH Chiny, Francja 95' (DF)	
18.00		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
18.30								
19.00		19:00 ANDRZEJ WAJDA: MOJE INSPIRACJE Polska, 60' (D)		19:45 ★5 (D)	20:00 LOST AND FOUND ★7 (D)	20:00 NURKOWANIE W NIEZNANE Finlandia, Norwegia 85' (D)	20:30 DROGA DO MISTRZOSTWA Polska, 54' (D)	
19.30		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	20:15 LIFE AND LOSS ★3 (D)	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Retrospektywa Jaya Rosenblatt	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
20.00			Retrospektywa Jaya Rosenblatt		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA		
20.30			Q&A KONFERENCJA PRASOWA					
21.00								
21.30								
22.00								
22.30								
23.00								
23.30								

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

- ★ 1 IRREGULARS, Włochy, 9'; POLONEZ, Polska, 16'; THE SNIPER OF KOBANI, Holandia, 13'; REMAINS FROM THE DESERT, Niemcy, 21' (DS)
- ★ 2 DEAD EARS, Litwa, 40'; GORAN THE CAMEL MAN, Polska, 17' (DS)
- ★ 3 NINE LIVES: THE ETERNAL MOMENT OF NOW, USA, 1'; AFRAID SO, USA, 3'; I USED TO BE A FILMMAKER, USA, 10'; FRIEND GOOD, USA, 5'; PHANTOM LIMB, USA, 28'; I LIKE IT A LOT, USA, 4'; THE CLAUSTRUM, USA, 16'; I'M CHARLIE CHAPLIN, USA, 8' Retrospektywa Jaya Rosenblatt
- ★ 4 OSTATNI SEZON, Polska, 13'; PERFECTLY NORMAL, USA, 12'; FOREVER, CHINATOWN, USA, 32' (DS)
- ★ 5 FANTASSÚT / DESZCZ NA GRANICACH, Kanada, Grecja, 15'; REFUGE, Grecja, 20'; REFUGEE, USA, 28' (D)
- ★ 6 I'M NOT FROM HERE, Chile, Litwa, Dania, 26'; 74, Iran, Kurdystan, 32' (DS)
- ★ 7 INQUIRE WITHIN, USA, 4'; I JUST WANTED TO BE SOMEBODY, USA, 10'; BEGINNING FILMMAKING, USA, 23'; THE DARKNESS OF DAY, USA, 26'; THE D TRAIN, USA, 5'; A LONG WAY FROM HOME, USA, 3'; WHEN YOU AWAKE, USA, 11' Retrospektywa Jaya Rosenblatt
- ★ 8 DRUGI ŚWIAT, Serbia, Chorwacja, Bośnia i Hercegowina, Słowenia, 18'; HOW TO DESTROY THE TIME MACHINES, Polska, 40' (DS)
- ★ 9 DANCING FOR YOU, Norwegia, 29'; DÓŁ, Ukraina, 26' (DS)

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

MULTIKINO

Sala Projekcyjna Nr 6

Godzina:	SOBOTA, 12.11	NIEDZIELA, 13.11	PONIEDZIAŁEK, 14.11	WTOREK, 15.11	ŚRODA, 16.11	CZWARTEK, 17.11	PIĄTEK, 18.11	SOBOTA, 19.11
9.30								
10.00								
10.30								
11.00								
11.30								
12.00		12:15 BEYONCE "LEMONADE" USA 60' (MS)	12:15 ŚCIGANY USA 130'	12:15 HAZARDZISTA Litwa 109'	12:15 VINYL ★E	12:15 THE CROWN ★H (TV)	12:15 11.22.63 ★K (TV)	
12.30								
13.00								
13.30								
14.00		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Retrospektywa Michaela Chapmana				Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
14.30								
15.00				15:00 DŁUGA NOC ★C (TV)	15:00 WŚCIEKŁY BYK USA 124'		15:00 ME AND KAMINSKI Niemcy, Belgia 120' (B)	
15.30		15:30 A CONSPIRACY OF FAITH Dania, Niemcy, Szwecja, Norwegia 112' (E)	15:30 ★A (SZ)		Retrospektywa Michaela Chapmana	15:30 CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND Francja 80' (D)		
16.00								
16.30			16:30 SEMINARIUM SZFE ROZWÓJ RUCHU KAMERY W FILMIE I WPROWADZENIE GO DO DZISIEJSZEGO JĘZYKA FILMOWEGO prowadzący: Gábor Szabó	16:30 ZŁOTE ŻYCIE ★D (TV)				
17.00								
17.30								
18.00								
18.30		18:15 TAJEMNICE BRIDGEND Dania, USA, UK 104' (B)		18:45 JUNKYARD - THE BORDER - SWITCH - ZOO - BIAŁY WILK - THE BLOOM OF YOUTH (SZ)	18:45 FALSE FLAG ★F (TV)	18:45 KU'DAMM 56 ★J (TV)	18:00 THE KETTERING INCIDENT ★L (TV)	
19.00							Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
19.30			19:15 PANORAMA ETIUD STUDENCKICH - HIDDEN - VOICEMAIL - MARIA - BE HAPPY TONIGHT - HER SON - MOTHER - LION PLAZA					
20.00								
20.30							Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
21.00		21:00 EXILED Łotwa 100' (B)					Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
21.30				21:30 PANORAMA ETIUD STUDENCKICH - STAJE SIĘ - MARGRET AND HELMUT - THE RIBERA - THE SKY IS BLUE EVERYWHERE - SPECTRUM - AKELA - CREATURES				
22.00								
22.30			22:30 ★B (T)		22:00 ROUKLI Estonia 99' (B)	21:45 FUSI Islandia 94' (B)	21:30 OSTATNI WALC USA 117' (Retrospektywa Michaela Chapmana)	
23.00								
23.30								
0.00								

★A **BETONU**, Węgry, 31'; **END OF PUBERTY**, Węgry, 13';

ISCHLER, Węgry, 16' (SZ)

★B **KRÓLOWE KRZYKU: TAJEMNICA SPRZED LAT**, USA, 46' (T)

★C **DŁUGA NOC**, USA, 75' (TV)

★D **ZŁOTE ŻYCIE**, Węgry, 58' (TV)

★E **VINYL: PILOT**, USA, 113' (TV)

★F **FALSE FLAG: EPISODE 1**, Izrael, 38' (TV)

★G **1992: EPISODE #1.1**, Włochy, 54' (TV)

★H **THE CROWN: WOLFERTON SPLASH**, USA, 52' (TV)

★I **RAMONA: RAMONA**, Chile, 45' (TV)

★J **KU'DAMM 56: REBEL WITH A CAUSE**, Niemcy, 90' (TV)

★K **11.22.63: THE RABBIT HOLE**, USA, 81' (TV)

★L **THE KETTERING INCIDENT: ANNA**, Australia, 45' (TV)

★M **WESTWORLD: THE ORIGINAL**, USA, 60' (TV)

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

MULTIKINO

Sala Projekcyjna Nr 7

Godzina:	SOBOTA, 12.11	NIEDZIELA, 13.11	PONIEDZIAŁEK, 14.11	WTOREK, 15.11	ŚRODA, 16.11	CZWARTEK, 17.11	PIĄTEK, 18.11	SOBOTA, 19.11	
9.30									
10.00									
10.30									
11.00									
11.30			11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	
12.00			BLUE VELVET REVISITED Niemcy, Słowenia 85' (D)	SWISS ARMY MAN USA 95' (S)	OGIEŃ NA MORZU Włochy, Francja 108' (D)	7. KONKURS SPOTÓW REKLAMOWYCH "FUNDUSZE EUROPEJSKIE W KADRZE" Magdalena Danitoś VIDEO MARKETING - SKUTECZNA KOMUNIKACJA FUNDUSZY EUROPEJSKICH Filip Nocny CONTENT MARKETING W PROMOCJI FUNDUSZY UE PRZEŁĄCZ URZĄD NA NAJNOWSZE TRENDY 2017	POD OPIEKĄ WIECZNEGO SŁOŃCA Czechy, Rosja, Niemcy, Korea, Łotwa 106' (D)	LOVE STORY USA 96' Mistrzowie, którzy odeszli: Arthur Hiller	
12.30									
13.00									
13.30		13:30							
14.00		REBEL CITIZEN USA 76' (D)	14:00	14:00	14:15			14:15	14:00
14.30			WIDZ ZADZIWIONY Portugalia 70' (D)	- POBOCZE - BACK AND FORWARD INC. - ZAWÓD: MARZYCIEL (TS)	NIEWINNE Francja, Polska 110' (E)			IN ORDER OF DISAPPEARANCE Norwegia 116' (N)	A SOMEWHAT GENTLE MAN Norway 105' (N)
15.00				15:15					
15.30		15:45		OLIVER STAPLETON SPOTKANIE					
16.00		CZY CZEKA NAS KONIEC? USA 96' (D)	16:15						
16.30			★N						
17.00				17:00	17:00		17:15		
17.30				THE LIGHT AND THE DARK ★P	FOREIGN BODY Niemcy 64' (E)		PRZY PLANTY 7/9 Polska, USA 90' (D)		
18.00			Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Retrospektywa Jaya Rosenblatt		18:15			
18.30		18:15				UWOLNIENIE USA 109' Mistrzowie, którzy odeszli: Vilmos Zsigmond	Q&A KONFERENCJA PRASOWA		
19.00		ZERO KELVIN Norwegia, Szwecja 118' (N)			19:00				
19.30			19:30	19:30	WIMIĘ HONORU USA, Polska 72' (D)				
20.00			★O	ABERDEEN Norwegia, UK 113' (N)					
20.30		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA		Q&A KONFERENCJA PRASOWA		20:30		
21.00							ŻYWIŁO. DEEPWATER HORIZON USA 107' (S)		
21.30		21:45		HANS PETTER MOLAND SPOTKANIE	21:45				
22.00		NAGI LUNCH Kanada, Japonia, UK 115' (S)	22:15		HIGH SCHOOL TEACHER PEDERSEN Norwegia 123' (N)				
22.30			THE YARD Szwecja, Niemcy 80' (B)						
23.00									
23.30									
0.00									

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

★N NAWET NIE WIESZ JAK BARDZO CIĘ KOCHAM, Polska, 75' (D)

★O HISTORIA IRENY SENDLEROWEJ, Polska, 27' (D)

★P RESTRICTED, USA, 1', SHORT OF BREATH, USA, 10', THE SMELL OF BURNING ANTS, USA, 21',

HUMAN REMAINS, USA, 30', KING OF THE JEWS, USA, 18', PRAYER, USA, 3' Retrospektywa Jaya Rosenblatt

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

MULTIKINO

Sala Projekcyjna Nr 10

Godzina:	SOBOTA, 12.11	NIEDZIELA, 13.11	PONIEDZIAŁEK, 14.11	WTOREK, 15.11	ŚRODA, 16.11	CZWARTEK, 17.11	PIĄTEK, 18.11	SOBOTA, 19.11
11.00								
11.30								
12.00		12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
12.30		AGONY Austria, Niemcy 93' (DD)	DELIVERY Kolumbia 82' (DD)	OSTATNIA RODZINA Polska 119' (DD)	PRAKTYKANT Singapur, Niemcy, Francja 115' (DD)	BETWEEN SEA AND LAND Kolumbia 98' (DD)	ALL WE HAD USA 105' (DD)	W UPALNĄ NOC USA 109' (DD)
13.00								
13.30		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA					Mistrzowie, którzy odeszli: Haskell Wexler
14.00				Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
14.30								14:45
15.00		15:00	15:00		15:00	15:15	15:15	
15.30		★R (T)	CODENAME HOLEC Austria, Czechy 100' (CD)	15:30 OSTATNIE ZADANIE USA 104' (CD)	PLAC ZABAW Polska 85' (CD)	THE EYES OF MY MOTHER USA 76' (CD)	PLAY THE DEVIL Trinidad i Tobago 90' (CD)	ZABIĆ JEZUSA USA 126' (S)
16.00				Retrospektywa Michaela Chapmana	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
16.30		16:45						
17.00		ALOJZY Szwajcaria, Francja 91' (DD)	Q&A KONFERENCJA PRASOWA					
17.30								
18.00		Q&A KONFERENCJA PRASOWA	18:15	18:15	18:00	18:00	18:15	
18.30			THE DEMONS Kanada 120' (DD)	MY ANGEL Belgia 77' (CD)	TRIBUTE TO VILMOS ZSIGMOND, ASC WITH CINEMATOGRAPHERS AND STEPHEN PIZZELLO moderated by Benjamin B	MILES DAVIS I JA USA 100' (DD)	LADY MACBETH UK 88' (DD)	
19.00				Q&A KONFERENCJA PRASOWA				
19.30		19:45				Q&A KONFERENCJA PRASOWA	Q&A KONFERENCJA PRASOWA	
20.00								
20.30								
21.00		ŁOWCA JELENI UK, USA 183'		21:00	21:00	21:15	21:15	
21.30				SZERMIERZ Finlandia, Niemcy, Estonia 98' (B)	FLORENCE + THE MACHINE "THE ODYSSEY" USA, 47' (MS)	THE FIND Rosja 98' (B)	GŁOŚNIJ OD BOMB Norwegia, Francja, Dania 105' (B)	
22.00			21:45		Followed by Q&A PRESS CONFERENCE			
22.30		Mistrzowie, którzy odeszli: Vilmos Zsigmond	VERA'S SWEET FAREWELL Białoruś 104' (B)					
23.00								
23.30								

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

★R AMERICAN CRIME STORY: SPRAWA O.J. SIMPSONA: Z POPIOŁÓW TRAGEDII, USA, 57' (T)

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

MCK KINO ORZEŁ

Sala Projekcyjna

Godzina:	SOBOTA, 12.11	NIEDZIELA, 13.11	PONIEDZIAŁEK, 14.11	WTOREK, 15.11	ŚRODA, 16.11	CZWARTEK, 17.11	PIĄTEK, 18.11	SOBOTA, 19.11
10.00			10:00 DEKALOG III Polska, 56' Zauroczeni Kieślowskim		10:00 DEKALOG V Polska, 57' Zauroczeni Kieślowskim		10:00 Focus on Female Cinematographers:	
10.30						10:30 DEKALOG VII Polska, 55' Zauroczeni Kieślowskim	THE NEON DEMON Francja, USA, Dania 118'	
11.00			11:00 DEKALOG IV Polska, 54' Zauroczeni Kieślowskim	11:00 PANAVISION WORKSHOP Masterclass with Michael Chapman, ASC moderated by Benjamin B	11:00 DEKALOG VI Polska, 58' Zauroczeni Kieślowskim	11:30 DEKALOG VIII Polska, 54' Zauroczeni Kieślowskim		
11.30								12:00 IMAGO and Illuminatrix Master class on THE NEON DEMON with Natasha Braier, ADF moderated by Claire Pijman, NSC
12.00								
12.30								
13.00			12:45 STEVE YEDLIN SEMINAR On Image Acquisition and Pipeline for High-Resolution Exhibition		12:45 AFC SEMINAR MASTER CLASS ABRAMOWICZ – – DURAND – LACOURBAS moderated by Benjamin B			
13.30						13:15 DEKALOG IX Polska, 58' Zauroczeni Kieślowskim		
14.00				14:00 PANAVISION WORKSHOP The Anatomy of a Motion Picture Lens with Dan Sasaki				
14.30							14:30 GETTING OLDER & BEING YOUNGER Panel discussion with Chris Doyle, Ed Lachman and Anthony Dod Mantle	
15.00		15:00 DEKALOG I Polska, 54' Zauroczeni Kieślowskim	15:00 Experience the PANAVISION MILLENNIUM DXL		15:00 Experience the PANAVISION MILLENNIUM DXL	15:00 Experience the PANAVISION MILLENNIUM DXL		
15.30								
16.00		16:00 DEKALOG II Polska, 58' Zauroczeni Kieślowskim						
16.30								
17.00			17:15 PANASONIC INVITES AFC French Cinematographers VARICAM Experience Workshop Philippe Ros, AFC Antoine Héberlé, AFC	17:00 Experience the PANAVISION MILLENNIUM DXL	17:00 KODAK SEMINAR Film on Film Screening of SYN SZAWŁA Hungary, 107' Followed by Q&A with cinematographer Mátyás Erdély Screening with English subtitles only	17:15 PANASONIC INVITES VARICAM Experience HDR & Colour Management Dado Valentinc, Colour Lab Vanja Cernjul, ASC		
17.30		17:45						
18.00		CHŁODNYM OKIEM USA 111'						
18.30								
19.00		Mistrzowie, którzy odeszli: Haskell Wexler		19:00 LEGENDY POLSKIE Dyskusja panelowa oraz Pokaz Specjalny OPERACJA BAZYLISZEK goście: Tomasz Bagiński, Anna Iller, Olaf Lubaszenko, Piotr Machalica, Krzysztof Stefański				18:30 FOCUS ON FEMALE CINEMATOGRAPHERS: Panel discussion "What works" moderated by Elen Lotman, ESC
19.30			19:30 PSC & FILMPRO Projekcja filmu & Master Class Tworzenie nowych światów spotkanie z Andrzejem Jaroszewiczem. Projekcja filmu					
20.00								
20.30		20:30					19:30 DEKALOG X Polska, 58' Zauroczeni Kieślowskim	
21.00		LĘK PIERWOTNY USA 129'						
21.30			NA SREBRNYM GLOBIE Polska 157'		20:30 LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM USA 133'			
22.00		Retrospektywa Michaela Chapmana						
22.30								

Wszystkie filmy w polskiej i angielskiej wersji językowej o ile nie zaznaczono inaczej

(B) – Przegląd Kina Państw Nadbałtyckich

(CD) – Konkurs Debiutów Operatorskich

(D) – Dokumentalny Pokaz Specjalny

(DD) – Konkurs Debiutów Reżyserskich

(E) – Panorama Europejska

(MS) – Pokazy Specjalne Wideoklipów

(N) – Przegląd Kina Norweskiego

(S) – Pokaz Specjalny

(SZ) – Najlepsze Etiudy Akademii Teatru i Sztuki Filmowej w Budapeszcie

(T) – First Look – Pokazy Specjalne Pilotów Seriali

(TS) – Talent Demo Showcase

(TV) – First Look – Konkurs Pilotów Seriali

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

WARSZTATY, PREZENTACJE, SEMINARIA

Poza wydarzeniami odbywającymi się w salach projekcyjnych

Godzina:	NIEDZIELA, 13.11	NIEDZIELA, 13.11	NIEDZIELA, 13.11	PONIEDZIAŁEK, 14.11	PONIEDZIAŁEK, 14.11	WTOREK, 15.11
9.30						
10.00			10:00			
10.30			DIGITAL SPUTNIK HANDS ON WORKSHOP with Markus Förderer, BVK and Sam McCurdy, BSC			
11.00						
11.30					11:30	
12.00					12:00 THE TECHNICOLOR SEMINAR Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	CANON WORKSHOP Centrum Warsztatów Wyższa Szkoła Gospodarki (WSG) Budynek M
12.30						
13.00						13:00 CARL ZEISS PRESENTATION led by Adi Geisegger Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna
13.30						
14.00					14:00 CARBON STUDIO PRESENTATION Alice Adventures in VR Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	14:30 FILMPRO SMPTE: 100 Years of Society of Motion Picture & Television Engineers Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna
14.30						
15.00	14:45 FILMLIGHT COLOUR FROM SET TO SCREEN led by Daniele Siragusano Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna			Dom Towarowy "Jedynak" ul. Gdańska 15 wydarzenie całodziennie rejestracja: workshop@digitalsputnik.com		
15.30						
16.00						
16.30					16:30 VITTORIO STORARO DIGITAL CINEMATOGRAPHY SEMINAR on CAFÉ SOCIETY Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	
17.00	17:00 CARL ZEISS PRESENTATION led by Adi Geisegger Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	16:45 SPOTKANIE Z ROBERTEM LANTOSEM Opera Nova Centrum Kongresowe 3 piętro, Sala Konferencyjna				
17.30						17:30 SPOTKANIE Z MICHAIELEM APTEDEM Opera Nova Centrum Kongresowe 3 piętro, Sala Konferencyjna
18.00		18:00 UNSEEN Jessica Lange Wernisaz Galeria bwa, Bydgoszcz			18:00 EVOLUTION David Cronenberg Wernisaz Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń	
18.30						
19.00						
19.30	19:15 AFI SEMINAR AFI CINEMATOGRAPHY PROGRAM with Jacek Laskus, ASC, PSC Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna					
20.00				19:45 ARRI ACADEMY CLOSE-UP EVENT New Challenges for Cinematographers HDR and wide color gamut workflows with ALEXA SXT and ALEXA Mini Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna		
20.30						
21.00						
21.30						
22.00						
22.30						
23.00						
23.30						
0.00						
0.30						

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

WARSZTATY, PREZENTACJE, SEMINARIA

Poza wydarzeniami odbywającymi się w salach projekcyjnych

Godzina:	WTOREK, 15.11	ŚRODA, 16.11	ŚRODA, 16.11	ŚRODA, 16.11	CZWARTEK, 17.11	CZWARTEK, 17.11	
9.30							
10.00						10:00	
10.30						XII FORUM PRAWNICZE X MUZA A TEMIDA	
11.00						"Utwory audiowizualne w internecie. Film w erze Youtube"	
11.30		11:30			11:30	Radca prawny Michał Trowski, Kancelaria Prawnicza Mikolcz Trowski i Wspólnicy	
12.00		ARRI ACADEMY MASTER CLASS			ARRI ACADEMY MASTER CLASS	„Europejskie spory dotyczące wolności panoramy”	
12.30						Adwokat Maciej Adamczyk, Kancelaria Adamczyk i Spółka adwokatów i radcy prawni	
13.00				13:00			"Cudze utwory we własnym filmie - granice dozwolonego użytku po zmianach w prawie autorskim"
13.30			Innovation and Creativity in the Modern Action Genre	MACIEJ GLIWA SEMINAR			Adwokat Łukasz Niedziela, Kancelaria Adwokacka United Professionals
14.00			led by Stephen F. Windon, ACS, ASC Marc Spicer, ACS	The Challenges of Virtual Reality			„Korzystanie w filmie z cudzego dorobku czyli czego nie chroni prawo autorskie?"
14.30			Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna		Radca prawny Lucyna Sas-Swadźba		
15.00						POLISH LANGUAGE ONLY	
15.30		Centrum Warsztatów Wyższa Szkoła Gospodarki (WSG) Budynek M	15:30			Hotel Holiday Inn	
16.00			ASC & IMAGO CONFERENCE				
16.30	16:30		The Importance of International Collaboration		16:30		
17.00	CANON SEMINAR led by Clive Booth		Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna		DON'T SELL YOURSELF SHORT with Bonnie Voland IM GLOBAL		
17.30	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	17:30			Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna		
18.00		PSC & FILM PRO & ŁÓDŹ FILM SCHOOL Hołd dla Krzysztofa Ptaka, PSC					
18.30	18:30						
19.00	CW SONDEROPTIC SEMINAR						
19.30	moderated by Michael Seresin, BSC Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna					
20.00					20:15		
20.30					SPOTKANIE Z NOMINOWANYMI W KONKURSIE WIDEOKLIPÓW		
21.00					Opera Nova Centrum Kongresowe 3 piętro, Sala Konferencyjna	21:00	
21.30						GET NOTICED AS A PROFESSIONAL FILM ARTIST	
22.00						A PANEL DISCUSSION WITH EXPERIENCED AGENTS FOR EMERGING TALENTS	
22.30						Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna	
23.00							
23.30							
0.00							
0.30							

CAMERIMAGE 2016

24th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF THE ART OF CINEMATOGRAPHY, BYDGOSZCZ, 12 - 19 NOVEMBER

WARSZTATY, PREZENTACJE, SEMINARIA

Poza wydarzeniami odbywającymi się w salach projekcyjnych

Godzina:	PIĄTEK, 18.11	PIĄTEK, 18.11				
9.30						
10.00						
10.30						
11.00						
11.30						
12.00						
12.30						
13.00						
13.30	13:30 HAWK SEMINAR with Markus Förderer, BVK Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna					
14.00		14:15 IMAGO WORKSHOP with Jannicke Mikkelsen on QUEEN live in Barcelona – VR as a film medium introduced by Nina Keligren, BSC Centrum Warsztatów Wyższa Szkoła Gospodarki (WSG) Budynek M				
14.30						
15.00						
15.30						
16.00						
16.30						
17.00						
17.30	17:30 BVK – PSC Cinematographers Strategy Panel: Designing Your Professional Communication Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna					
18.00						
18.30						
19.00						
19.30		19:30 SPOTKANIE Z DENNISEM GASSNEREM Opera Nova Centrum Kongresowe 1 piętro, Sala Seminaryjna				
20.00						
20.30						
21.00						
21.30						
22.00						
22.30	22:15 SPOTKANIE Z ATOMEM EGOYANEM I PAULEM SARROSY Opera Nova Centrum Kongresowe 3 piętro, Sala Konferencyjna					
23.00						
23.30						
0.00						
0.30						